

SOLISTE INVITEE 2007
Jérémie Siot
violon (France)

24, 25, 26 janvier 07
29, 30, 31 janvier 07

Projet

Création d'un ciné-concert pour le film «Forfaiture» de Cecil B. de Mille

Commande de La Cinémathèque de Toulouse.
Pierre Jodlowski et Christophe Ruetsch : électronique, spatialisation ; **Jérémie Siot : violon amplifié** ; Marc Démereau : Saxophones.

Assistant ponctuelle : Christophe Lebreton et Mathilde Billaud

mention : Avec la Collaboration de Grame

Création

Toulouse - Zoom Arrière/ Cinémathèque de Toulouse
le 13 février 2007



J.Siot - ©M.Grefferat

Le principe des résidences de compositeurs ou d'interprètes est au cœur de la politique de Grame, centre national de création musicale. Les résidences sont en relation forte avec la production et la diffusion au travers la biennale "Musiques en Scène", les "Journées Grame" et la "Saison Grame/EOC". Ces résidences s'appuient sur les compétences de l'équipe de recherche au plan du conseil, de l'encadrement ou de développements particuliers et sur le savoir faire de l'équipe technique du centre.

Aux côtés des compositeurs français et étrangers, des interprètes investis dans le champ des musiques mixtes sont également invités en résidence.

Enfin, une dizaine de solistes et compositeurs de Rhône-Alpes, associés à Grame, bénéficient tout au long de l'année d'un accueil en studio pour leurs productions musicales.

Biographie en cours d'actualisation

Jérémie Siot, violon

Prix du CNSMD de Lyon, violon solo de l'Ensemble Orchestral Contemporain, membre fondateur du Quatuor AYIN, Jérémie Siot parcourt avec enthousiasme le répertoire de notre temps, et investit le sonore sous de multiples formes. Il participe aux ateliers pédagogiques du GRM dirigé par Christian Eloy et Jacques Lejeune, et se découvre une passion pour les manipulations sonores et les nouvelles lutheries, nées des avancées technologiques. Ces expériences le conduisent à intégrer le cursus d'électroacoustique SONUS du CNSMD de Lyon, sous la direction de Denis Lorrain et Robert Pascal. Il collabore étroitement avec GRAME pour l'interprétation d'œuvres mixtes et le développement de nouvelles lutheries.

■ Cinémathèque de Toulouse

... **Forfaiture**, dont la copie rarissime viendra pour l'occasion de Rochester (USA), sera présenté en ciné-concert le 13 février à la Cinémathèque, dans un accompagnement contemporain (cellule d'improvisation mixte : électronique, violon, saxophone).